

DOMENICA 15 SETTEMBRE

# BRAVO È BELLO

a seguire

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI



## BRAVO È BELLO

Premiazione degli alunni meritevoli che hanno conseguito la maturità nell'anno scolastico 2012/2013, negli istituti superiori di Agropoli, riportando il massimo dei voti. Alla cerimonia intervengono i Dirigenti Scolastici.

*“Quando avete buttato nel mondo di oggi  
un ragazzo senza istruzione  
avete buttato in cielo  
un passerotto senza ali.”*

Don Lorenzo Milani

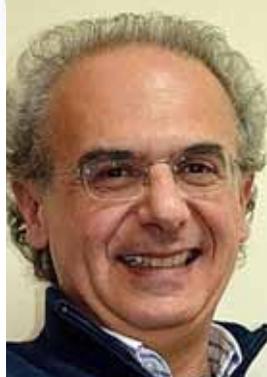


A seguire  
ANNA ASCOLESE IN CONCERTO  
Salernitana, agropolese di adozione.  
Diciotto anni di carriera costellati da un  
consenso sempre crescente. Cover di  
cantanti italiani e napoletani classici.

PINO IMPERATORE

BENTORNATI  
IN CASA  
POSITO

UN NUOVO ANNO  
TRAGICOMICO



LUNEDI 16 SETTEMBRE

# PINO IMPERATORE

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Intervista all'autore:

MILENA ESPOSITO

Presidente Associazione Gli Occhi di Argo

Recensione critica:

VITO RIZZO - Avvocato e Giornalista

Letture di brani scelti:

GIOVANNA CHIRICO - ENRICO GIULIANO

ANGELA PAPARELLA - ANNAMARIA PERROTTA

## BENTORNATI IN CASA ESPOSITO

Un nuovo anno tragicomico

Bentornati in casa Esposito, secondo scoppiettante capitolo della saga che ha deliziato migliaia di lettori, mostrando gli aspetti più cafoni e ridicoli della malavita. Un romanzo che, rispolverando la grande tradizione umoristica italiana, fa ridere e riflettere. Un modo nuovo di raccontare e denunciare la criminalità. Gli Esposito sono di nuovo tra noi. Bentornati.

2013 - Giunti - [www.narrativa.giunti.it](http://www.narrativa.giunti.it)

## PINO IMPERATORE

Pino Imperatore è nato a Milano nel 1961 da genitori emigranti napoletani. Nel 2001 ha ideato e fondato il Laboratorio di scrittura comica e umoristica "Achille Campanile". Dal 2005 è responsabile della sezione Scrittura Comica del Premio "Massimo Troisi". Il suo primo romanzo, Benvenuti in casa Esposito (Giunti, 2012), ha scalato le classifiche e ha ottenuto riconoscimenti nei premi "Città di Latiano", "Umberto Domina" e "Giancarlo Siani".

MARTEDI 17 SETTEMBRE

# LUCA BIANCHINI

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Interviene:  
ANNAMARIA PETOLICCHIO  
Docente Università degli Studi di Salerno

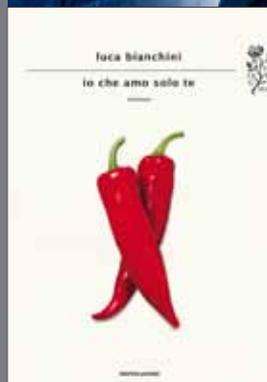
## IO CHE AMO SOLO TE

Ninella ha cinquant'anni e un grande amore, don Mimi, con cui non si è potuta sposare. Ma il destino le fa un regalo inaspettato: sua figlia si fida proprio con il figlio dell'uomo che ha sempre sognato, e i due ragazzi decidono di convolare a nozze. Il matrimonio di Chiara e Damiano si trasforma così in un vero e proprio evento per Polignano a Mare, paese bianco e arroccato in uno degli angoli più magici della Puglia. Gli occhi dei 287 invitati non saranno però puntati sugli sposi, ma sui loro genitori. Ma è un attimo e la situazione può precipitare nel caos, grazie a un susseguirsi di colpi di scena e a una serie di personaggi esilaranti.

2013 - Mondadori - [www.librimondadori.it](http://www.librimondadori.it)

## LUCA BIANCHINI

Luca Bianchini (Torino, 1970) per Mondadori ha pubblicato i romanzi Instant Love (2003), Ti seguo ogni notte (2004), Se domani farà bel tempo (2007) e Siamo solo amici (2010). Nel 2005 ha scritto la biografia di Eros Ramazzotti Eros - Lo giuro. Dal 2007 conduce "Colazione da Tiffany" su Radio2. Collabora con "Repubblica" e "Vanity Fair", per cui tiene anche un seguitissimo blog: "Pop Up". Ha intervistato gli Abba, "Harry Potter" e Michael Stipe, e ne è molto orgoglioso.



MERCOLEDI 18 SETTEMBRE

# ARNALDO MIGLINO

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI



Intervengono:

PASQUALE DI GREGORIO

Direttore Istituto Bancario

NUNZIO MASTROLIA

Ricercatore Centro Militare Studi Strategici

MARIO RUBERTO

Economista

## POTERI PUBBLICI, PRIVATI E DEMOCRAZIA

In questo momento storico segnato da una profonda crisi economico-finanziaria, la democrazia, l'uguaglianza, la libertà e la solidarietà sono valori che devono essere tutelati. I poteri privati che organizzano il sistema finanziario ed economico globale e la competizione politica influenzano infatti, in modo consistente, l'esercizio dei poteri pubblici e la loro organizzazione democratica. In questo breve ma esaustivo testo, l'Autore sottolinea la necessità di limitare l'estensione del potere privato, che mina i diritti soggettivi garantiti dalle costituzioni, e suggerisce l'istituzione di nuove tipologie di potere politico a carattere transnazionale che siano in grado di regolare l'esercizio della finanza nell'interesse comune.



2013 - [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) edizioni

[www.libreriauniversitaria.it](http://www.libreriauniversitaria.it)

DIRITTO

# POTERI PUBBLICI, PRIVATI E DEMOCRAZIA

Arnaldo Miglino

Biblioteca contemporanea

## ARNALDO MIGLINO

Arnaldo Miglino è avvocato cassazionista e docente a contratto di Istituzioni di diritto pubblico presso l'Università La Sapienza di Roma; è stato docente di tematiche di diritto pubblico presso università straniere e ha partecipato in qualità di relatore a convegni nazionali e internazionali. Autore di oltre sessanta pubblicazioni, con [libreriauniversitaria.it](http://libreriauniversitaria.it) Edizioni ha già dato alle stampe *Principi di diritto pubblico*.

A seguire  
**INTERVENTO MUSICALE  
DEL QUARTETTO CIMAROSA**  
a cura del Maestro Luca Gaeta



libreriauniversitaria.it  
edi

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

# GERONIMO STILTON

h. 17.30

PIAZZA VITTORIO VENETO

In caso di condizioni meteorologiche avverse  
l'evento si terrà presso

PALAZZETTO DELLO SPORT "A. DI CONCILIO"



## GRANDE RITORNO NEL REGNO DELLA FANTASIA

Geronimo ritorna nel Regno della Fantasia, questa volta sulle ali della Fenice, ma al posto della sua amica e alleata Floridiana trova una Regina scontrosa e nemica, che gli ordina di portarle sette oggetti magici. Geronimo partirà alla ricerca dei sette tesori, affrontando mille pericoli, incontrando nuovi e vecchi amici... per scoprire qual è il vero segreto della Fantasia!

[www.geronimostilton.com](http://www.geronimostilton.com)

## GERONIMO STILTON

Nato a Topazia (Isola dei Topi), è laureato in Topologia della Letteratura rattica e in Filosofia archeotopica comparata. Dirige l'Eco del Roditore, il giornale più famoso dell'Isola dei Topi. I suoi libri, tradotti in 40 lingue, hanno venduto più di 26 milioni di copie soltanto in Italia, 85 milioni le copie totali nel mondo!

Geronimo Stilton è sbarcato anche su iPad e iPhone in forma di applicazione, scaricabile da App Store, con i suoi fantastici viaggi nel Regno della Fantasia, le stratopiche avventure delle Storie da Ridere e i Fumetti.

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

# ELIO CADELO

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Interviene:

FERNANDO LA GRECA

Docente Università degli Studi di Salerno



## QUANDO I ROMANI ANDAVANO IN AMERICA Scoperte geografiche e conoscenze scientifiche degli antichi navigatori

Scoperte archeologiche e letterarie di età classica provano che i Romani visitarono l'America 1500 anni prima di Colombo. L'autore, attraverso gli scritti di autori greci e latini, ricostruisce le conoscenze astronomiche, geografiche e matematiche e, per la prima volta, spiega il metodo grazie al quale nell'antichità veniva calcolata la longitudine.

2013 - Palombi & Partner - [www.palombieditori.it](http://www.palombieditori.it)

### ELIO CADELO

Giornalista, laureato in Scienze politiche, caporedattore e inviato speciale del Giornale Radio Rai per la Scienza e l'Ambiente. Ha lavorato al Corriere della Sera, a Il Mattino, è stato collaboratore di Panorama, Scienza Duemila, Epoca. Ha ricevuto il Premio ENEA 1999 per la divulgazione e informazione scientifica e, nel 2007, il Premio Giovanni Maria Pace per la divulgazione scientifica. È stato membro del Gruppo di lavoro sull'Informazione e Comunicazione in Biotecnologia del Comitato Nazionale per la Biosicurezza e le Biotecnologie della Presidenza del Consiglio dei Ministri.





VENERDI 20 SETTEMBRE

## COSTE DEL MEDITERRANEO

h. 09.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

### CONVEGNO SCIENTIFICO COSTE DEL MEDITERRANEO

**Ambiente, Cultura e Storia di uno spazio incontro delle civiltà.**  
a cura dell'Associazione Ambiente Mediterraneo

Obiettivo è quello di approfondire la storia, la cultura e le problematiche delle coste per definire una strategia utile a preservare un'ambiente sensibile, fornendo un'analisi della situazione esistente, identificando alcune priorità e proponendo azioni da porre in essere per una sua difesa in aggiunta ai piani e programmi già in atto.

#### RELATORI

PASQUALE DE TORO

Docente Università degli Studi di Napoli Federico II  
ITALO ABATE

Presidente Associazione Ambiente Mediterraneo  
ANTONIO MESISCA

Archeologo, Docente Università di Padova  
MAURIZIO TROGU

Comandante Porto di Salerno  
MICLA PENNETTA

Docente Università degli Studi di Napoli Federico II  
MARIA GROTTA

Naturalista, Vice Presidente Ass. Ambiente Mediterraneo  
LUIGI M. VALIANTE

Biologo Marino, Direttore Museo Vivo del Mare di Pioppi  
ALFREDO CARANNANTE

Docente Istituto Orientale di Napoli  
MAURIZIO FRASSINET

Presidente Ass. Studi Ornitologici Italia Meridionale

VENERDI 20 SETTEMBRE

# PAOLO MARIA NOSEDA

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI



## LA VOCE DEGLI ALTRI Memorie di un interprete

Chi è l'interprete? È colui che mette in comunicazione due o più mondi, culture e lingue, con un solo obiettivo: far comprendere anche ciò che le parole non dicono. È la voce degli altri. Paolo Maria Nosedà, che da trent'anni traduce e interpreta, ha raccolto in questo libro storie, riflessioni e suggestioni per descrivere un mestiere sconosciuto e prezioso. Il libro è impreziosito dai racconti dal backstage della trasmissione "Che tempo che fa", in cui Nosedà svolge il ruolo di interprete "ufficiale", dalla trascrizione di una conversazione inedita fra Bono Vox e Roberto Saviano, da una commovente lettera di ringraziamento di Daniel Pennac a tutti i suoi traduttori e da molto altro ancora.

2012 - Sperling & Kupfer - [www.sperling.it](http://www.sperling.it)

## PAOLO MARIA NOSEDA

Paolo Maria Nosedà è uno dei più noti e apprezzati interpreti in Italia, oltre che traduttore, speech coach e ghostwriter. Il suo nome e il suo volto non sono forse noti quanto la sua voce, che da anni accompagna gli spettatori di "Che tempo che fa": è lui l'interprete ufficiale degli ospiti stranieri di Fabio Fazio.

A seguire

## INTERVENTO MUSICALE - QUINTETTO JAZZ

ANGELO GALIETTA - sassofono

MARIANO ARCASI - chitarra

DAVIDE DI NAPOLI - piano

RINO ANGRISANI - contrabbasso

PATRIZIO PALADINO - batteria



SABATO 21 SETTEMBRE

# ANTONELLA BORALEVI

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Interviene:  
ANNA VASSALLO  
Dirigente Scolastico

## I BACI DI UNA NOTTE

Santina dalla vita non ha avuto niente, ma si aspetta tutto. Sigieri ha avuto tutto e non si aspetta niente. Hanno vent'anni. La neve copre il rifugio, gli alberi e le piste che cominciano a svuotarsi, lasciando solo qualche avventuriero a tagliare quel bianco imperfetto che scolora nella notte. Sigieri è bello, annoiato, destinato a luminosi destini nella finanza londinese e ha un buco nel cuore. Santina tutta questa neve non l'ha mai vista, il lusso di Cortina la stordisce. Ha lasciato la Sicilia, la grande fabbrica chiusa, il suo mondo umile, con una fiducia spietata nel futuro. Ma stasera si dice che forse è davvero arrivato il suo momento, stasera vuole aggrapparsi alla felicità. Ha solo il tempo di una notte per decidere se fidarsi del destino. Due esistenze destinate a non incrociarsi mai si toccano in una baita lontana da tutto, la notte di Capodanno. Un gruppo di ragazzi irraggiungibili e, a un tavolo di fortuna, accanto al gabinetto, due ragazze semplici, capitate lì per sbaglio. Cosa sei disposta a rischiare per essere felice? Tutto, si risponde Santina. E noi con lei. Fino al doppio, sorprendente, finale.



2013 - Rizzoli - [www.rizzoli.eu](http://www.rizzoli.eu)



zo

NELLA  
ALEVI

una notte

## ANTONELLA BORALEVI

Antonella Boralevi è autrice di romanzi, racconti, saggi, sceneggiature, ha portato in televisione il talk show di approfondimento, tiene rubriche su settimanali e quotidiani. Per Rizzoli ha pubblicato i bestseller *Prima che il vento* (2004), *Il lato luminoso* (2007) e *Una vita in più* (2010), ora disponibili in Bur e in ebook. È tradotta in Francia e in Russia.



A seguire

### INTERVENTO MUSICALE DEL TRIO MUSIKANTEN

Professori:

Raffaello Galibardi (violino),  
Roberto Vecchio (Violoncello),  
Guido Carpentiere (Pianoforte).

Musiche di

W.A. Mozart, F. Mendelssohn



DOMENICA 22 SETTEMBRE

# DIANA LAMA

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Intervengono:

PIERA CARLOMAGNO

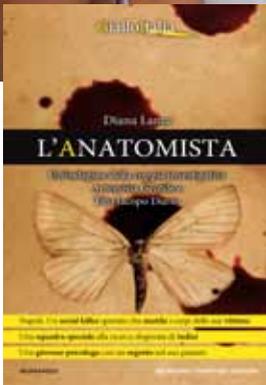
Giornalista

LAURA DEL VERME

Archeologa

## L'ANATOMISTA

Un'indagine della coppia investigativa Artemisia Gentile e Tito Jacopo Durso



Su uno scoglio del lungomare di Napoli viene ritrovato il corpo nudo e mutilato di una giovane donna. Un macabro rituale che ha già fatto più di una vittima. All'équipe guidata dallo psichiatra Tito Jacopo Durso, la polizia ha deciso di affiancare una psicologa, Artemisia Gentile, esperta nella cura di vittime di abusi e maltrattamenti. Artemisia è una donna molto speciale: il suo passato nasconde un tremendo segreto, sarà proprio lei a scoprire sui corpi delle vittime un inquietante messaggio lasciato dall'Anatomista. Un piccolo ma determinante particolare che le accomuna tutte. E quando l'assassino sequestra altre giovani donne, continuando a perseguire il suo raccapricciante disegno, Durso decide di usare proprio lei come esca... L'unico modo per catturare un serial killer è imparare a pensare come lui...

2013 - Newton Compton Editori - [www.newtoncompton.com](http://www.newtoncompton.com)

GialloItalia

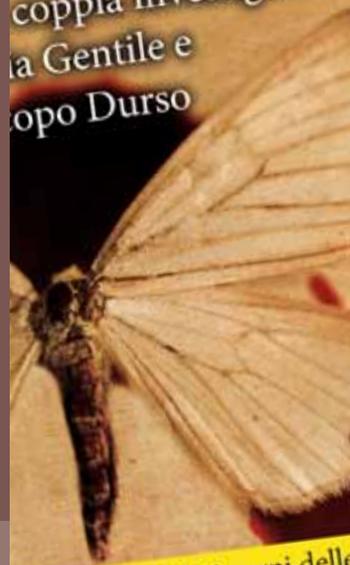
Diana Lama

# L'ANATOMISTA

coppia investigativa

la Gentile e

lopo Durso



etato che mutila i corpi delle

ricerca disperata di indizi

## DIANA LAMA

Diana Lama, medico napoletano, specialista in Chirurgia del Cuore e Grossi Vasi, è un Ricercatore Universitario del Policlinico di Napoli. Vincitrice nel 1995 con un coautore del prestigioso Premio Alberto Tedeschi del Giallo Mondadori per la Narrativa Gialla Italiana. E' stata insignita dei premi: Alberto Tedeschi, Serravalle Noir, Vania Castagna Incutti, L'Altra Italia. Fondatore e presidente di Napolinoir, l'associazione dei giallisti napoletani. Creatore del Premio letterario per ragazzi ParoleinGiallo che è alla VI edizione. Manager della Vesuvius Heart Band, orchestra di bambini che suona per beneficenza.



A seguire

## COMPAGNIARCOSENICO

presenta **NAPULE È FEMMENA**

Napoli e la donna... tra suoni e parole con:

RODOLFO FORNARIO  
ANTONELLA QUARANTA  
TOMMASO MAIONE  
ROMEO BARBARO

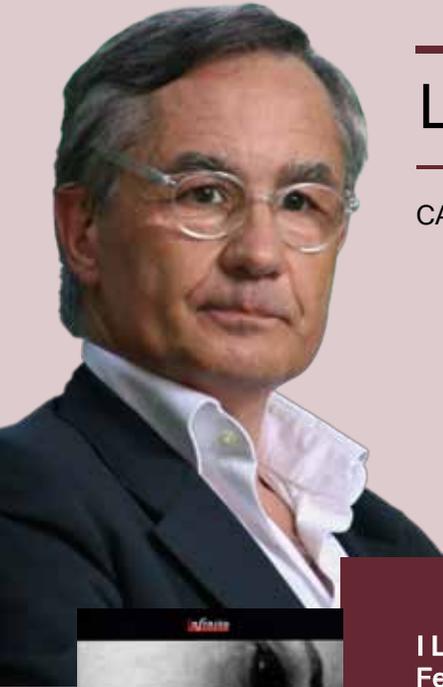
LUNEDI 23 SETTEMBRE

# LUCIANO GAROFANO

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Interviene:  
BENEDETTA SIRIGNANO  
Avvocato



## I LABIRINTI DEL MALE

**Femminicidio, stalking e violenza sulle donne:  
che cosa sono, come difendersi**

Nel mondo, ogni otto minuti viene assassinata una donna. In Italia ne viene uccisa una ogni due giorni. Sono prede facili, indifese, emarginate, spesso abbandonate da tutti. Luciano Garofano con Rossella Diaz ci racconta storie vere di donne e ci conduce nei drammatici labirinti del male, tra paura, rassegnazione, umiliazioni e brutalità. Dallo stalking all'omicidio, i due autori, attraverso i racconti dei familiari delle vittime di femminicidio, portano alla luce le responsabilità delle istituzioni. I numeri sono drammatici: oltre 120 donne uccise in Italia nel 2012, 137 nel 2011, 127 nel 2010, 119 nel 2009... I dati dell'Istat sottolineano un incremento degli omicidi in ambito familiare e sentimentale: circa il 70% delle vittime cade infatti per mano del partner o dell'ex compagno. Questo libro è un'approfondita indagine nell'universo della violenza contro le donne e un invito a denunciare, per reagire a questo scempio.

2013 - Infinito edizioni - collana GrandAngolo  
[www.infinitoedizioni.it](http://www.infinitoedizioni.it)



## **LUCIANO GAROFANO**

Luciano Garofano, ex comandante dei RIS di Parma, Generale dei Carabinieri in ausiliaria, docente universitario a Parma, Roma e Lecce, biologo, Presidente dell'Accademia Italiana di Scienze Forensi, è Cavaliere Ordine al merito della Repubblica Italiana e Ufficiale Ordine al merito della Repubblica Italiana. Consulente di serie televisive (R.I.S. - Delitti imperfetti) e di programmi tv (L'altra metà del crimine, La7d, Quarto Grado, Rete4), ha pubblicato per Rizzoli Uomini che uccidono le donne (2011), Il mistero Caravaggio (2010), Assassini per caso (2010), Il processo imperfetto (2009), Delitti e misteri del passato (2008). Con Tropea ha pubblicato Delitti imperfetti. Atto I & atto II (2006), Delitti imperfetti. Atto II. Nuovi casi per il RIS di Parma (2005), Delitti imperfetti. Sei casi per il Ris di Parma (2004).

## **ROSSELLA DIAZ**

Rossella Diaz, laureata in Economia all'Università di Modena e Reggio Emilia, giornalista pubblicista, ha all'attivo la gestione, il coordinamento e l'organizzazione di numerose manifestazioni nazionali ed internazionali di successo. Si occupa di uffici stampa, marketing e comunicazione, relazioni pubbliche.



MARTEDI 24 SETTEMBRE

## WORKSHOP CILENTO DA GUSTARE

h. 17.30

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

**Qualità, innovazione e internazionalizzazione  
dell'agroalimentare:  
LA PROMOZIONE DEL GUSTO DEL CILENTO.**

Organizzato in partnership con il contratto di rete  
Cilento Racconto di Gusto.



## GRAN CONCERTO BANDISTICO

h. 20.30

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

L'associazione MusicAgropoli  
Presenta

### **GRAN CONCERTO BANDISTICO "CITTÀ DI AGROPOLI"**

Direttore Maestro Nicola Pellegrino  
Musiche di: Piantoni Zimmer, Morricone, Verdi, Bellini,  
Mascagni, Abba.

Nato per offrire ai giovani l'opportunità di poter esprimere  
la passione per la musica in un contesto che sia  
contemporaneamente di studio e di esperienza concreta.  
Propone un organico composto essenzialmente da  
giovani musicisti diplomati e diplomandi al Conservatorio  
di Salerno. Attualmente la banda è composta da circa 40  
elementi ed esegue un repertorio di vario genere.

MERCOLEDI 25 SETTEMBRE

# ALDO MASULLO

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Intervengono:

DARIO GIUGLIANO

Ordinario di Estetica Accademia di Belle Arti di Napoli

MARIO PALUMBO

Ordinario di Letteratura Italiana Università di Napoli Federico II



## PICCOLO TEATRO FILOSOFICO

### Dialoghi su anima, verità, giustizia, tempo

Il pensiero è un ininterrotto gioco di domande e di risposte. Ognuno di noi, quando è solo, riesce a pensare perché dialoga con se stesso. Si pone domande, si dà risposte, obietta ad esse, ripropone le domande con le modifiche suggerite dalle obiezioni. Il dialogo tra due, o più, interlocutori è la dialogicità incarnata in una "corrente" di parole sonanti. Perché dunque i problemi estremi del pensiero umano non dovrebbero appunto nella forma del dialogo trovare la naturale sede del proprio essere discussi, insomma pensati? Il dialogo è la situazione umana in cui irrompe la filosofia. Che senso hanno allora i dialoghi scritti? Essi sono le trascrizioni autentiche del dialogo interiore dell'autore nella sua solitudine, per lo più affollata di fantastici personaggi. In effetti, mostrare il libero esercizio dell'intima dialogicità è un amichevole, provocante invito ad altri a esercitarlo in proprio.

2012 - Mursia editore - [www.mursia.com](http://www.mursia.com)

## ALDO MASULLO

Aldo Masullo (Avellino, 1923) è professore emerito di Filosofia morale all'Università di Napoli Federico II.

ALDO  
MASULLO

### Piccolo teatro filosofico

*Dialoghi su anima, verità,  
giustizia, tempo*

MURSIA



GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

## LUCIA STEFANELLI CERVELLI

h. 18.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

### TEATRO

La prima edizione delle opere in lingua e in vernacolo di Lucia Stefanelli Cervelli, drammaturga campana, fra le firme più note e apprezzate del nostro teatro.

2013 - Edizione Homo Scrivens - [www.homoscrivens.it](http://www.homoscrivens.it)



LUCIA STEFANELLI CERVELLI, già docente di Lettere e filosofia, è regista, attrice, sociologa della comunicazione scenica. Cura saggi di critica letteraria e teatrale e ha scritto e rappresentato numerosi testi teatrali e fiabe in forma scenica. Ha fondato nel '90, col regista Gianni Spataro, l'Ass. di Cultura Teatrale "L'Ascolto". È autrice di varie raccolte di liriche e de L'occhio strabico. Racconti brevi e monologanti per intellettuali a riposo (Photocity Edizioni).

### L'A.U.S.E.R. di Agropoli

Presieduta dalla Prof.ssa Elvira Lo Bascio Milano  
h.19.00 presenta:



### "GLI STORNELLI DELLA PERDUTA GENTE"

da un'idea di Domenico Chieffallo  
Rivisitazione dell'epopea brigantesca e dell'emigrazione attraverso canti, suoni ed immagini della tradizione cilentana.

Voce narrante: Imma Piccolo

Declamatori: Giuseppe Albini - Vittorio Stasi

Canti: Mariano Barillari

Musiche: Gruppo Arcadia del M° Roberto Di Marco

Scenografie: Maria Rosaria Verrone

VENERDI 27 SETTEMBRE

# VITTORIO RUSSO

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Interviene:  
GIUSEPPINA DE MARCO  
Docente

Vittorio  
Russo  
L'India  
nel  
cuore



## L'INDIA NEL CUORE

Questo libro è il resoconto di un viaggio tra le meraviglie dell'India e le sue ferite millenarie. Ma è anche un viaggio attraverso la geografia impervia della cultura di una società polietnica e balcanizzata, custode però di una sapienza antichissima. Tra nozioni storiche e geografiche, curiosità culturali e vivide descrizioni, il diario diventa percorso di catarsi fra gli affanni di una quotidiana prostrazione e le vette di un sapere millenario. Ed è così che l'avventura diventa scrigno di conoscenza e la conoscenza si fa intimità che permette di possedere veramente quello che si conosce. Si dice che si può entrare in India da cento porte ma è difficile trovarne poi una sola per uscire. L'unica porta è quella che il più delle volte cambia il cuore.

2012 - Baldini&Castoldi - [www.baldinicastoldi.it](http://www.baldinicastoldi.it)

## VITTORIO RUSSO

Capitano di lungo corso, viaggiatore, scrittore, Vittorio Russo è autore di saggi storici e di racconti. Ha pubblicato ricerche e studi sulle origini del Cristianesimo.



SABATO 28 SETTEMBRE

# VALENTINA PAPA

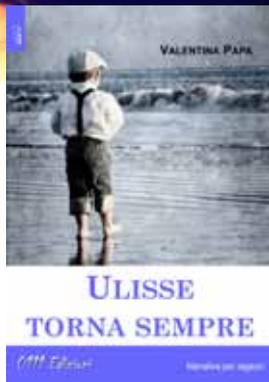
h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Interviene:

MILENA ESPOSITO

Presidentessa Associazione Gli Occhi di Argo



## ULISSE TORNA SEMPRE

Capita a tutti di sentirsi sbagliati. Ed è proprio così che si sente Aurelio nel suo paese, la sua amata Torresogno che affaccia sul mare. Gli anni Sessanta sono alle porte, insieme al rumore di una Vespa che sfreccia, e accompagnano Aurelio nei suoi anni più belli. C'è un faro bianco che risplende sulla costa, e un ragazzo dai capelli color grano che sogna mondi lontanissimi, perdendosi in una poesia. C'è il mare che culla i suoi sogni, e una voce di donna che racconta di Ulisse e dei suoi viaggi infiniti. Una storia delicata che ha il profumo del mare, imprevedibile nelle sue mille sfumature. Un viaggio alla scoperta della propria isola, quella che ognuno di noi custodisce nel cuore.

2013 - 0111 Edizioni - [www.0111edizioni.com](http://www.0111edizioni.com)

## VALENTINA PAPA

Valentina Papa è nata il 3 Maggio 1989 ad Agropoli (SA) e vive in provincia di Milano, a San Vittore Olona. Innamorata dei libri sin da bambina, scrive con passione da anni, vincendo diversi premi letterari. Questo è il suo terzo romanzo, dopo il successo delle prime due opere *Lacrime di Gioia* e *Le chiavi di Lolita*, entrambe pubblicate da 0111edizioni.

DOMENICA 29 SETTEMBRE

# SPECCHI DI NOBILTÀ

h. 19.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

Intervengono:

ANTONIO CAPANO

Referente Istituto Italiano dei Castelli, sez. Campania

GIUSEPPE CIRILLO

Docente Università degli Studi di Napoli

BARBARA CUSSINO

Dirigente Musei e Biblioteche Provincia di Salerno

FRANCESCO DE STEFANO

Marchese di Ogliastro

MARIA ANTONIETTA DEL GROSSO

Storica

## SPECCHI DI NOBILTÀ

Il manoscritto Pinto della Biblioteca Provinciale di Salerno

Tra le innumerevoli rarità che la Biblioteca Provinciale custodisce, il manoscritto Pinto rappresenta forse l'esemplare che maggiormente si lega a Salerno e alla sua storia, per la sua caratteristica di essere nel contempo fonte per lo studio del patriziato locale e racconto vivo e palpitante della città e delle sue memorie. Un ulteriore tassello alla valorizzazione di questa importante testimonianza è stato aggiunto con il saggio "Specchi di nobiltà", frutto della collaborazione di un team di studiosi.

2013 - Print Art Edizioni



DAL 1 AL 15 SETTEMBRE

# OILEPA

h. 09.00 -13.00 / 16.00 - 22.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI  
SALA DEI FRANCESI

## ELIO PARRELLA Ahimè

La mostra "Ahimè" del pittore e scultore OILEPA, allestita nella Sala dei Francesi del Castello di Agropoli, si compone di venti opere ad olio e tecnica mista su tela e legno. Nei dipinti l'autore esplora le ombre dell'esistenza in un linguaggio figurativo simbolico, dove la policromia accende le notti di un possibile cielo stellato.

OILEPA, nato a Benevento nel 1943 vive ad Agropoli (Sa) in via Dante Alighieri, 440. Allievo di Capogrossi e Brancaccio all'Accademia di Belle Arti di Napoli. La sua attività artistica spazia dalla scultura alla pittura, alla liuteria di strumenti ad arco.

OILEPA was born in Benevento in 1943. He lives in Agropoli. He attendend the Accademy of the Art in Naples with Capogrossi and Brancaccio his artistic activity ranging from sculpture to painting.

### MOSTRE EXHIBITION

- 1990 - Internazional competition New York Pyramid Gallery
- 1991 - Internazional art Horizon Competition New York
- 1992 - Immaginarìa 92 - Como
- 2006 - Personale centro artistico multimediale uscita mattatoio
- 2007 - I profumi del mio giardino Sant'Ursula 12 Milano
- 2010 - Mediterraneo Festival - Pisciotta - (Sa)

A cura di Augusto Pandolfi



DAL 16 AL 30 SETTEMBRE

# MARIA LAURA ROSCINI

h. 09.00 -13.00 / 16.00 - 22.00

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI  
SALA DEI FRANCESI

## MARIA LAURA ROSCINI

Nasce a Roma dove effettua gli studi di architettura. Dopo aver lavorato nel campo dell'architettura d'interni, alla fine degli anni '90 riscopre il suo amore per la pittura. Frequenta gli studi di Assunta Paravati e successivamente del maestro Mario Santini. I suoi frequenti e prolungati soggiorni in Francia la mettono in contatto con l'ambiente artistico parigino. Le sue opere sono contenute in collezioni private in Italia e all'estero ed in musei civici.



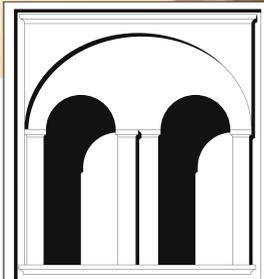
DAL 2 AL 7 SETTEMBRE

# IL CLUB DEI GRAFOMANI

h. 17.00 - 20,00

PALAZZO CIVICO DELLE ARTI

WORKSHOP  
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA



PALAZZO CIVICO  
DELLE ARTI  
CITTÀ DI AGROPOLI

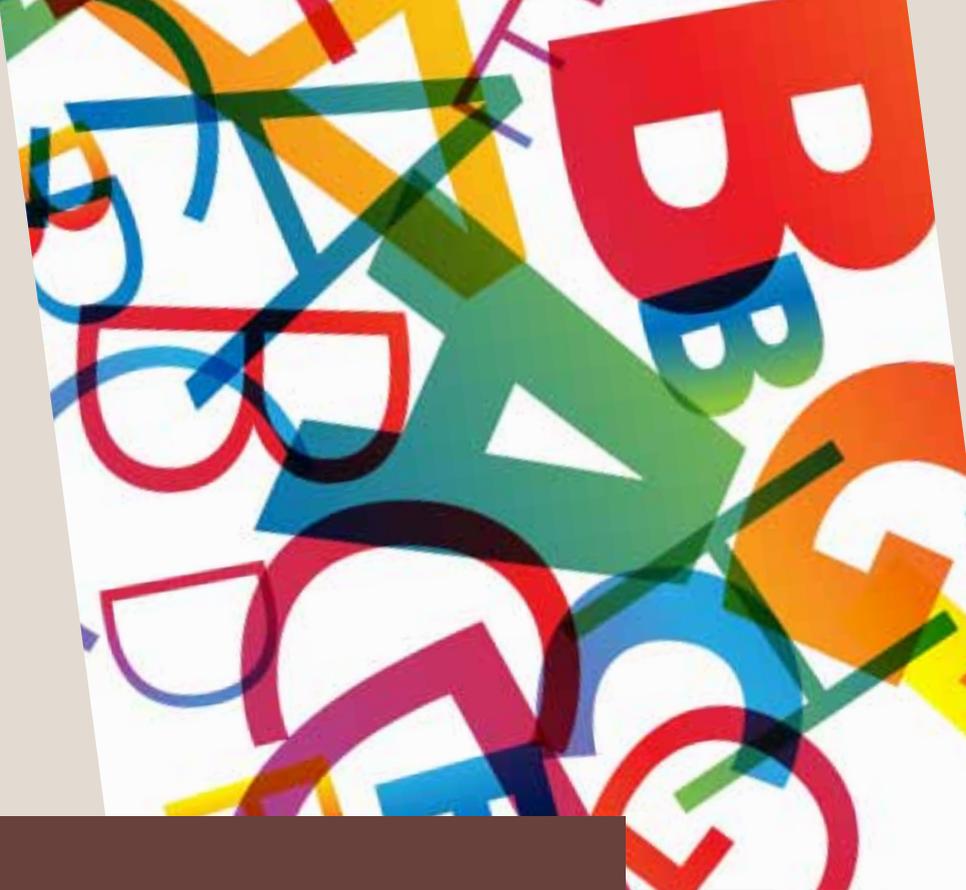
## LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Il Club dei Grafomani, nell'ambito della VI<sup>a</sup> edizione della rassegna "Settembre Culturale al Castello", terrà ad Agropoli, dal 2 al 7 settembre 2013, un Laboratorio di Scrittura Creativa.

Nel corso degli appuntamenti, che si svolgeranno nel suggestivo Palazzo delle Arti dalle 17.00 alle 20.00, si analizzeranno le parole e la forma del racconto, la sua divisione in atti, e i generi letterari moderni. A fine percorso sarà rilasciato un attestato valido anche come credito formativo.

Il Laboratorio è a numero chiuso ed è riservato a diplomati, laureati, semplici appassionati, e ragazzi con almeno 14 anni di età.

Per partecipare scrivere a [ilclubdeigrafomani@libero.it](mailto:ilclubdeigrafomani@libero.it) oppure chiamare la infoline al num. 3384384678.



## ELENA EMANUELA FERRARO

Elena Emanuela Ferraro è giornalista e appassionata di letteratura, ha seguito corsi e full immersion di scrittura alla Scuola Omero di Roma, e seminari alla Holden di Torino; è stata editor della Pironti editore; ora è titolare della EFFENNE Communication, e ideatrice del Club dei Grafomani, che ha sede a Napoli ma che effettua seminari e laboratori su tutto il territorio campano; è docente in corsi di formazione per le varie figure occupazionali dell'editoria (editor, correttore di bozze, direttore editoriale) presso enti pubblici e privati. Premiata col suo primo romanzo al Premio Letterario Nazionale "Letizia Isaia" nel 2005, e nel 2007 è stata la vincitrice del Concorso Letterario "2000 caratteri" indetto dalla Provincia di Salerno in collaborazione con l'agenzia Newpress.

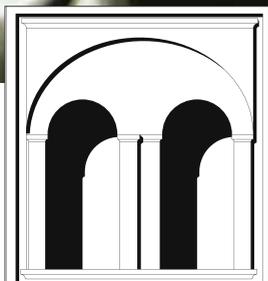


DAL 3 LUGLIO AL 30 SETTEMBRE

# IMAGO 2

MOSTRA

PALAZZO CIVICO DELLE ARTI DI AGROPOLI



PALAZZO CIVICO  
DELLE ARTI  
CITTÀ DI AGROPOLI



## HELGA FREIMANNER

dal 3 Luglio al 7 Agosto

Mostra:  
OMBRE E LUCI



## RENATO INTIGNANO

dal 10 Agosto al 14 Settembre

Mostra:  
OLTRE LE IMMAGINI



## SALVATORE ILLEGGITTIMO

dal 16 al 30 Settembre

Mostra:  
IL BIANCO DI ZINCO E IL NERO D'AVORIO

### "IMAGO2"

Nuova rassegna presente presso le sale del Palazzo Civico delle Arti di Agropoli, accomuna tre pittori figurativi che prediligono esprimere la propria arte attraverso forme riconoscibili del mondo che li circonda. Attratti dal fascino dell'interpretazione dell'immagine, presentano percorsi espositivi nei quali la rappresentazione iconografica è il risultato dell'icona e dell'idea, del visivo e della visione. All'accurato disegno, sotteso al lavoro di ogni pittore in mostra, considerato da Giorgio Vasari "padre" di tutte le arti, si sommano una ricerca e una lettura inconsuete del reale, a volte concrete, quasi tangibili, a tratti presunte, spesso sognate.

Antonella Nigro

DAL 1 AL 30 SETTEMBRE

# GIUSEPPE DI LORENZO

MOSTRA

CASTELLO ANGIOINO-ARAGONESE DI AGROPOLI

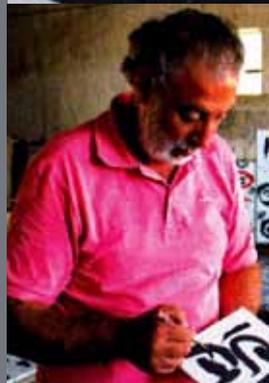


## GIUSEPPE DI LORENZO

Consegue il diploma di Maestro d'Arte in ceramica presso l'Istituto d'Arte di Salerno. Si trasferisce a Milano dove si diploma in pittura con Domenico Purificato ed in Decorazione con Giovanni Reposi e Luca Crippa presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1995 docente di Decorazione presso la stessa Accademia e dal 2006 è nominato docente ordinario titolare di cattedra per l'insegnamento di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma.

## Opere in ceramiche

Il progetto installativo realizzato in ceramica vietrese si connota di valenze sia estetico-architettoniche che socio-culturali. Rappresenta lo spazio della pittura come spazio di scrittura: i segni sono le tracce del racconto, la traccia del logos che si manifesta e si fa evento. In questa dimensione complessa, le parti, le tracce messe in atto nel fare, si sedimentano in spazi sovrapposti. Tale zona è una specie di limite della realtà, confine tra visione e storia. L'opera si pone come viaggio nel complesso sistema della comunicazione visiva: dalla memoria dei segni primari, alle figura archetipe, per rifarsi ad un citazionismo nomade impresa diretta con le ragioni del sentire, automatismo del segno/colore, che agiscono nei modi della scrittura, di derivazione astro-informale, giochi mentali "provocazioni intellettuali" per dare concretezza all'idea di esistenza. Spiazzamento e capovolgimento – pensiero dell'etica migrante, centrato sul rapporto con l'altro. Erosione dell'identità, veri e proprio cortocircuiti associativi, nel segno della leggerezza. L'equilibrio tra segno e visione, infine, si ricostruisce e l'opera diventa letteralmente un invito al viaggio.



# COME RAGGIUNGERCI



in aereo

Scali disponibili:

Aeroporto Napoli - Capodichino

Aeroporto Salerno - Costa d'Amalfi



in treno

Sulla linea nazionale (FS) Roma - Reggio Calabria, scendere alla stazione di Agropoli-Castellabate.



in auto

Seguendo l'autostrada A3 Salerno - Reggio Calabria, uscire a Battipaglia o Eboli e seguire la SS18 in direzione Sapri fino all'uscita di Agropoli nord.



in autobus

Salerno, piazza Matteo Luciani 33.

Linea Napoli-Pompei-Salerno direzione Battipaglia, Capaccio Scalo, Paestum, Agropoli, Santa Maria di Castellabate, Acciaroli, Pollica, Vallo della Lucania.

Partners



## ASSESSORATO ALLE POLITICHE PER L' IDENTITÀ CULTURALE

Via Pisacane - Palazzo Civico delle Arti

Tel: 0974 822999

istruzione@comune.agropoli.sa.it

assessorecrispino@comune.agropoli.sa.it

### UFFICIO STAMPA

Dr. Giuseppe Feo

Tel: 0974 827414 - Fax: 0974 821037

staffsindaco@comune.agropoli.sa.it

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

GUNAIKES s.c.s.

gunaikes4@gmail.com

## L'ASSESSORATO ALLE POLITICHE PER L'IDENTITÀ CULTURALE

Si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Eventuali mutamenti di sede e di orario o la cancellazione di eventi saranno tempestivamente comunicati dalla Segreteria. Gli eventi letterari durano mediamente h 1,30. Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate.

Si ringraziano gli autori ed i loro presenters, le case editrici, le associazioni, i partners, il funzionario Biagio Motta, il responsabile del servizio Eugenio Del Duca e tutti coloro che hanno creduto al progetto ed hanno contribuito alla sua crescita ed al suo successo.





**SETTEMBRE  
CULTURALE**

2013 • Sesta Edizione

ASSESSORATO ALLE POLITICHE PER L'IDENTITÀ CULTURALE  
84043 Agropoli (Sa) Tel. +39 0974 827472 - Fax +39 0974 827474  
[www.comune.agropoli.sa.it](http://www.comune.agropoli.sa.it) - [istruzione@comune.agropoli.sa.it](mailto:istruzione@comune.agropoli.sa.it)